

In Pursuit of the Real

Výstava děl Yigala Ozeriho & Jana Mikulky

Pořádá: galerie Cermak Eisenkraft, cermakeisenkraft.com

Autoři projektu: Yigal Ozeri, Jan Mikulka, Tomáš Zapletal a David Železný

Místo: Pop Up Gallery Cermak_Eisenkraft, SmetanaQ

Smetanovo nábřeží 4, 110 00 Praha 1

Termín: 22. 2. – 3. 5. 2019

Galerie Cermak Eisenkraft zahajuje v prostorách POP-UP galerie domu SmetanaQ další (již devátou) exkluzivní výstavu, která představí tvorbu dvou světoznámých fotorealistických umělců, izralsko-amerického malíře Yigala Ozeriho a českého malíře Jana Mikulky. Oba autory spojuje stejný umělecký směr, tematika portrétů a figurativní malby zasazené do přírody, tak jako výrazová síla obrazu, u každého individuální a originální.

Yigal Ozeri, jehož tvorba byla Galeríí Cermak Eisenkraft poprvé představena české divácké veřejnosti již v listopadu 2017, je proslulý svými velkoformátovými fotorealistickými olejomalbami mladých žen v různých přírodních scénériích: od hlubokých deštných pralesů přes pochmurnou poušť až po zasněžené parky. Ozeri zachycuje prchavé okamžiky, dává jim život a se svou mírně preraphaelitskou estetikou vnáší do svých maleb éterickou a bezprostřední vnímavost. Jeho portréty odkazují na umělecko-historické základy v romantismu a zároveň nabízejí současný pohled na smyslnou ženskost. Yigala Ozeriho zastupují nejvýznamnější světové galerie, za všechny můžeme uvést: Louis Meisel Gallery New York, Zemack

Contemporary Art Tel Aviv, Galerie Andreas Binder, Mnichov, Opera Gallery Londýn a Hong Kong. Ozeri je zastoupen ve mnoha soukromých a veřejných sbírkách: Muzeum amerického umění Whitney, Muzeum umění McNay v San Antoniu, Židovské muzeum v New Yorku, Židovské muzeum ve Vídni, Veřejná knihovna v New Yorku, Izraelské muzeum v Jeruzalémě, Tel Avivské muzeum umění, Muzeum moderního umění v Haifě, Nadace umění Frederika R. Weismana v Los Angeles či Albertina Vídeň. Na konci loňského roku jej do své sbírky zařadili američtí Smithsonian (největší muzeum planety).

Jan Mikulka patří k významným absolventům Ateliéru klasické malby prof. Zdeňka Berana na pražské AVU. V první etapě jeho malířské tvorby se setkáváme s estetikou blízkou baroknímu umění, do které patří dynamické a obsahově mystické cykly *Barely* a *Torza* (2008-2011). Ve druhé fázi své tvorby se v posledních osmi letech Jan Mikulka věnuje především realistické malbě figurálních děl a svými portréty i alegorickými kompozicemi *Momenty* (2011-2012) se hlásí k řadě zástupců světového fotorealismu. Mikulkovy portréty jsou nesmírně silné nejen díky vytříbené a mistrovské technice, ale je to především výraz portrétovaných, zachycení jejich vnitřního světa a pocitů, které vdechují jeho obrazům život a vnášejí do nich vibraci.

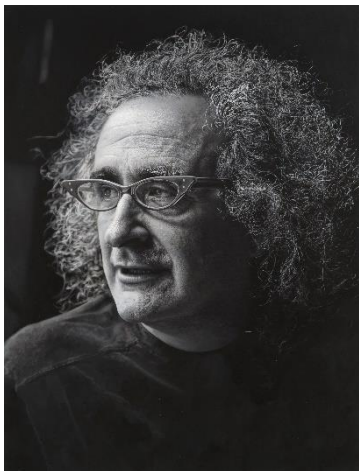
Přesto, že Ozeri i Mikulka ve svých portrétních malbách vycházejí z fotografie, je jejich malířská interpretace výrazně osobitá, ohromuje technickou dokonalostí a silou výrazu. Nejedná se o pouhé zachycení viděné reality, ale naopak o hluboké, detailní vystižení fyzického i intimního světa portrétovaného a jeho lidské jedinečnosti.

Vstup do SmetanaQ je po celou dobu výstavy zdarma.

**Fotografie v tiskové kvalitě na vyžádání na
office@cermakeisenkraft.com**

Yigal Ozeri, Z cyklu Territory, 2012, olej na papíře, 107 x 152 cm

Portréty autorů



Yigal Ozeri (* 1958 v Izraeli) žije a pracuje v New Yorku.

Ozeri představil svou malířskou tvorbu během posledních více než třiceti let v prestižních muzeích a galeriích téměř po celém světě - v Bologni, Barceloně, Los Angeles, New Yorku, Chicagu, Torontu, Tel Avivu, Hongkongu, Amsterdamu, Paříži, Kodani, Mnichově, Praze a v mnoha dalších městech.

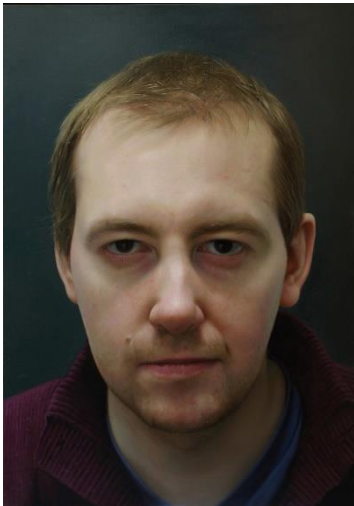
Výběr z posledních autorských a skupinových výstav: A New York Story, Louis Meisel Gallery, New York (2018), The Storm, Zemack Contemporary Art, Tel Aviv ; Dual Tones, Galerie Andreas Binder, Mnichov, Eugen Lemay & Yigal Ozeri / A nelze s tím nic dělat - And It Can't Be Helped, Pop Up Gallery Cermak Eisenkraft, SmetanaQ, Praha (2017), Recent Works, Opera Gallery Londýn ; Villa de Leyva, GE Galería, Monterrey, Mexiko (2016), Shadows of Reality, Opera Gallery, Hong Kong; Painting Through a Lens, Zemack Contemporary Art, Tel-Aviv; Bear Mountain, Louis K. Meisel Gallery, New York (2015), Photorealism 50 Years of Hyperrealistic Painting, putovní evropská muzejní výstava (2013) atd.

Vedle své volné tvorby portrétoval členy britské královské rodiny, ale i rodiny několika českých sběratelů. Jeho práce je obsažena na obálce knihy Photorealism a Digital Age, vydané Louis K. Meiselem, který v 60.l 20. stol. Fotorealismus pojmenoval a podílel se na jeho celosvětovém vzestupu *. Ozeri je zastoupen ve mnoha soukromých a veřejných sbírkách: Muzeum amerického umění Whitney, Muzeum umění McNay v San Antoniu, Židovské muzeum v New Yorku, Židovské muzeum ve Vídni, Veřejná knihovna v New Yorku, Izraelské muzeum v Jeruzalémě, Tel Avivské muzeum umění, Muzeum moderního umění v Haifě, Nadace umění Frederika R. Weismana v Los Angeles a Albertina Museum ve Vídni, mimo jiné.

*** Pozn. po jeho předkovi je pojmenována pražská Maiselova ulice.**



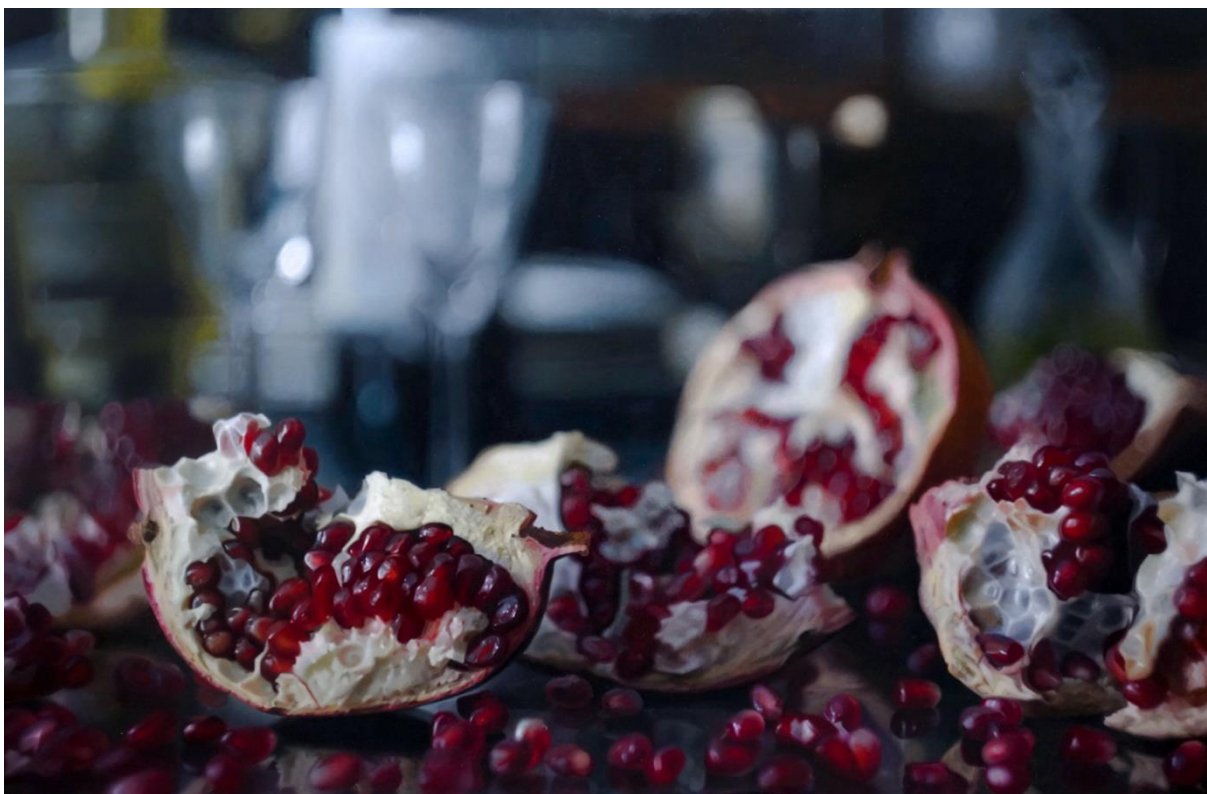
Yigal Ozeri, Bez názvu; Olya and Zuzanna, 42x60 inches, olej na papíře, 2017



Jan Mikulka (*1980 v Praze) žije a pracuje v Praze.

V roce 2000 vystudoval obor řezbářství a tvarování dřeva na SUPŠ (Střední umělecko-průmyslové škole v Praze) a v tom samém roce se zúčastnil výstavy Portrét roku v Klatovech.

V roce 2005 vystavoval na Mezinárodním bienále současného umění v Národní galerii v Praze a o rok později absolvoval pražskou AVU v ateliéru Zdeňka Berana. V roce 2008 byla jeho tvorba představena na výstavě Defenestrace na Novoměstská radnici v Praze. V roce 2011 vyhrál prestižní ocenění Visitors Choice Award na BP Portrait Award v londýnské Národní portrétní galerii a v roce 2012 proběhla v pražské Galerii Anderle jeho autorská výstava nazvaná Momenty. V témže roce se také zúčastnil výstavy Element F v Moravské galerii v Brně. V roce 2013 získal cenu Královské společnosti portrétních malířů za nejlepší autoportrét (Autoportrét, 2012). V roce 2015 získal čestné uznání na prestižní výstavě Figurativas 2015 v muzeu MEAM v Barceloně a o rok později ještě cenu The Changing Faces opět od Royal Society of Portrait Painters v Londýně a dále následovala účast na dalších výstavách v Londýně, Praze a Římě - 21:21, The Chemistry Gallery, Praha (2013), The Thread needle Prize, Mall Galleries, Londýn (2013), Royal Society Of Portrait Painters Annual Exhibition, Mall Galleries, Londýn (2013, 2014, 2016, 2017), BP Portrait Awards 2015, National Portrait Gallery, Londýn a Et Cetera, MAXXI Museum, Řím (2015). V roce 2017 vystavoval na souhrnné přehlídce českých realistických tendencí od 70. let po současnost v Muzeu umění v Olomouci nazvané Fascinace skutečností. Jeho tvorba je zastoupena ve sbírce Národní galerie v Praze a v MEAM Museu v Barceloně.



Jan Mikulka, Zátiší s granátovým jablkem / Still Life with Pomegranate
110×165 cm, olej na plátně / 43×65 in, oil on canvas, 2017

Odkazy:

Yigala Ozeriho exkluzivně zastupuje v České republice galerie Cermak Eisenkraft, Praha

Galerie zastupující Yigala Ozeriho

Cermak Eisenkraft, Praha
Louis K. Meisel Gallery, New York
Opera Gallery Hong Kong, Londýn
Galeria Alvaro Alcazar, Madrid
Galerie Andreas Binder, Mnichov
Galerie Dukan, Paříž
Galerie Ernst Hilger, Vídeň
Rarity Gallery, Mikonos Řecko
Zemack Gallery, Tel Aviv
A galerie v Kanadě, Peru, Barceloně a Mexiku.

Galerie zastupující Jana Mikulku

Cermak Eisenkraft, Praha
Rarity Gallery, Mikonos, Řecko
Plus One Gallery, Londýn, Velká Británie

<http://www.yigalozeriartist.com/>

<http://www.janmikulka.com/>

<https://cermakeisenkraft.com/>

https://www.instagram.com/cermak_eisenkraft/

O galerii

Galerie Cermak Eisenkraft vznikla v roce 2013 s ambicí stát se významným hráčem na poli obchodu s poválečným a současným českým, ale i světovým uměním. Zakladatelé Tomáš Zapletal a David Železný, kteří již na českém trhu s uměním působili dříve samostatně, si za hlavní cíl stanovili vytvoření důvěryhodné, seriózní instituce mezinárodního významu, která díky nejvyšším standardům své práce přispívá ke kultivaci trhu s uměním v České republice. S galerií spolupracuje Nadační fond CE, který již druhým rokem podporuje současné české, ale i zahraniční umělce v jejich činnosti. Fond podpořil například tyto autory: Magdalena Jetelová, Milan Kunc, Jiří Černický, Šimon Brejcha, Martin Velíšek, František Matoušek a další.

V současné době galerie provozuje výstavní prostory v Praze:

- . galerie Cermak Eisenkraft, Dlouhá 12, Praha 1
- . Pop Up Gallery, Smetanovo nábřeží 4, Praha 1, 3. patro domu Smetana Q

O výstavních prostorách

Z historie

Měšťanský bytový dům ve stylu klasicismu byl postaven v letech 1846 – 47 podle projektu architekta Bernharda Gruebera na pravém břehu řeky Vltavy. Na místě nynějšího domu stával domek převozníka čp. 334. Stejně číslo popisné bylo později přeneseno na nový dům, na kterém se zachovalo dodnes. Dům na jižní straně hraničil s říční zátokou, jeho půdorys je proto z této strany zešíkmený. Zátoku tehdy využívala místní cihelna jako nákladní přístav. Po úpravách nábřeží zátoka zmizela a dnes na jejím místě v sousedství stojí palác Lažanských s Filmovou a televizní fakultou AMU.

Budova byla původně koncipována jako bytový dům, postupně se však několika rekonstrukcemi v průběhu 20. století proměnila v kancelářskou. Mezi majiteli domu byl například V.J. Rott, Pražská paroplavební společnost a později Řízení letového provozu ČR.

Nový život v domě na Smetanově nábřeží

V roce 2013 byl dům poškozen silnou explozí plynu v ulici Divadelní. Původní majitel dům nákladnými opravami zabezpečil a poté prodal. V současné době je zcela zrekonstruována část domu na Smetanově nábřeží; jeho protější strana do Divadelní ulice je zatím nepřístupná a ze statických důvodů není jasné, kdy bude možné druhou část domu plně využít. Kulturní zaměření domu spojuje galerijní činnost a kulturní přednášky, mladé designéry a obchod v nižších patrech, výběrovou kávu a občerstvení ve SmetanaQ Café & Bistro.

Kontakty

Tomáš Zapletal – Čermák, 608 713 536, tom@cermakeisenkraft.com

David Železný – Eisenkraft, 732 489 824, david@cermakeisenkraft.com

Renata Leroy-Vávrová, 723 740 731, office@cermakeisenkraft.com