

## Tisková zpráva

### Galerie Cermak Eisenkraft se vrací na prestižní veletrh Art Paris 2024

**Praha, Paříž, 2. dubna 2024** – Galerie Cermak Eisenkraft\_ po šesti letech opět vystavuje na veletrhu Art Paris, tentokrát na jeho 26. ročníku, který se koná od **3. do 7. dubna 2024** v Grand Palais Éphémère. V tomto výjimečném centru pařížského umění se představí 135 galerií moderního a současného umění z 25 zemí. Galerie Cermak Eisenkraft, historicky jako jediná z České republiky pozvaná na tuto prestižní událost, bude vystavovat v jednom z největších stánků veletrhu (E8) díla českých mistrů, jako jsou Toyen, Jindřich Štyrský, Jiří Remo Jelínek, Josef Čapek, Emil Filla, Mikuláš Medek, Josef Šíma, Karel Černý, Vladimír Škoda a František Kupka. Ze zahraničních autorů představí Pabla Picassa, Giorgia de Chirica a Óscara Domíngueze, jejichž díla vedou dialog s uvedenými českými autory.

Koncepce celého stánku vychází nejen z cíle představit klenoty českého výtvarného umění napříč 20. stoletím, ale prezentace na tomto mezinárodním fóru představuje především jedinečnou příležitost k propagaci českého umění na evropské scéně. Celková hodnota prezentovaných děl přesahuje pět milionů eur, tedy více než **127 milionů korun**.

Slavnostní VIP preview Art Paris se uskuteční ve středu 3. dubna 2024 a srdečně na něj zveme všechny zájemce o umění. Letošní ročník veletrhu Art Paris bude zároveň posledním, který se bude konat v Grand Palais Éphémère před pařížskými olympijskými hrami a znovuotevřením nově zrekonstruovaného Grand Palais, kde se Art Paris tradičně koná. Je to tedy jedinečná příležitost navštívit prestižní událost v tomto unikátním prostředí.

### O galerii Cermak Eisenkraft\_:

Galerie Cermak Eisenkraft\_ patří k nejvýznamnějším českým galeriím zaměřeným na moderní a současné umění. Již více než 10 let se věnuje propagaci českých umělců na mezinárodní scéně, pořádá výstavy v prestižních galeriích a spolupracuje s muzei po celém světě. Galerie se také aktivně podílí na budování sbírek nejen českého umění v soukromých i institucionálních sbírkách, ale prostřednictvím svého nadačního fondu vyhledává a podporuje mladé umělce.